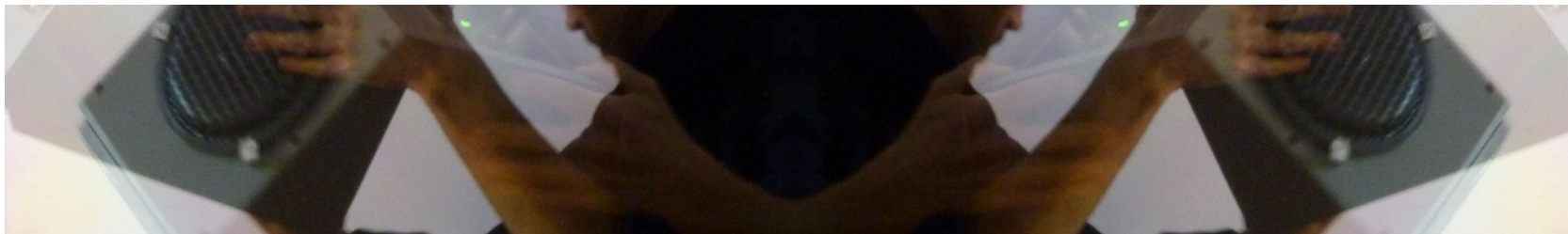


Juan Cantizzani

doralance@gmail.com



Lucena (Córdoba), 1978. Comienza su formación artística en el conservatorio de esta misma ciudad a la edad de 16 años en la especialidad de clarinete y composición. Actualmente continua formándose en la Royal Academy of Arts y Royal Conservatory de La Haya (Holanda) en la especialidad de Arte y Ciencia.

Ha recibido clases en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Universidad de Alcalá de Henares, Cursos Manuel de Falla de Granada, CDMC o Universidad de Málaga, con diversos profesores: Stefano Russomano, Jose M^a Sánchez Verdú, José Manuel Berenguer, José Luis de Delás, Benet Casablanca, David Padros, José Antonio Orts, Eduardo Polonio, Salvatore Sciarrino, Klaus Huber, Peter Bosch, Cristian Vogel, Rupert Huber o Evru (Zush).

En el año 2000 fundó la Asociación Cultural Weekend Proms, trabajando desde entonces en torno a la difusión, valoración y reconocimiento del arte actual, realizando trabajos de gestión, coordinación y producción en varios programas culturales.

Dirige el Encuentro Internacional de Creación Sensxperiment. Encuentro con propuestas de creación e investigación artística que viene celebrándose desde 1999 en Lucena y Córdoba. www.sensxperiment.es

Desde 2008 coordina el proyecto Andalucía_Soundscape, espacio web que mediante el empleo de grabaciones de campo y bajo la aportación de la escucha, pretende ser vehículo de conocimiento, divulgación y re-descubrimiento de la comunidad andaluza, su cultura, habitantes, configuración geográfica, arquitectura y patrimonio histórico. Aspectos, rasgos ó particularidades del entorno, eventos o elementos que lo conforman. www.andaluciasoundscape.net

Ha dirigido y coordinado las publicaciones MASE (I Muestra de Arte Sonoro Español) 2006 ISBN: 978-84-935581-6-1, "ZAJ. Concierto de Teatro Musical" 2007, ISBN: 978-84-935581-8-5 y el video documental dedicado a Ramón Barce. www.sensxperiment.es/archivo

Ha presentado diversos trabajos y realizado actuaciones musicales en diversos festivales y encuentros: Tabacalera (Madrid), Studio Loos (Den Haag. Holanda), Lokal 01 (Breda. Holanda), LEM Festival (Barcelona); MÍNIM Festival (Barcelona), REMOR Festival (Girona), Red Rouse Club (Londres), West Hill Hall (Brighton, U.K) o Blip Fest (Berlin).

<http://juancantizzani.wordpress.com>