

Vibración - Espacio - Percepción

Taller de experimentación y creación sonora desde la acústica + diseño colectivo de una Instalación Sonora.

Juan Cantizzani - Natalia Enamorado

En este taller teórico-práctico, nos aproximaremos al ámbito de la creación sonora y la acústica.

Diversas revelaciones y encuentros con fenómenos y comportamientos acústicos, espaciales o perceptivos que guiarán las líneas de trabajo y prácticas a desarrollar durante el taller «Vibración, Espacio y Percepción». Con todo ello, conformaremos un conjunto de elementos estético-expresivos que nos ayudará a diseñar y articular de forma colectiva una instalación sonora, entre todos los participantes del taller.

Trabajaremos con aspectos físicos, matices sutiles, imperceptibles, procedentes de fricciones, movimientos, vibraciones, alteraciones del espacio, etc. Exploraremos la arquitectura y elementos donde se desarrolla el taller desde el oído. Buscando posibles relaciones entre arquitectura y acústica, escucha y espacio.

Trataremos de analizar y reinterpretar distintas obras artísticas que emplea el sonido y la acústica como medio en la producción de conocimiento, investigación o reflexión.

Fechas:

21, 25, 27 y 29 de Marzo 2019 (Taller)
1 y 2 de Abril 2019 (Montaje Instalación)
3 al 5 de Abril 2019 (Exhibición Instalación)

Horario Taller:

19.00h a 20.30h

Objetivos:

Propiciar nuevas perspectivas que exploran las posibilidades expresivas del lenguaje sonoro y la escucha desde diferentes campos creativos, incentivando una visión del sonido como receptáculo donde confluyen sensaciones, sentimientos, ideas o elementos históricos.

No rechazaremos ningún planteamiento, método de trabajo o estética.

Lugar de realización:

Conservatorio de Lucena « Maestro Chicano Muñoz ».

Número de alumnos y edades:

Grupo de 10-12 alumnos máximo, con edades comprendidas entre los 12 años en adelante hasta cualquier edad. Preferencia jóvenes hasta 35 años.

Evaluación:

Sin evaluación. Los interesados solo deberán comprometerse en asistir al mayor número posible de las sesiones propuestas.

Inscripción:

Entregando a tu profesor este boletín de inscripción o enviando un correo electrónico a weekendproms@gmail.com hasta el **21 de Marzo de 2019**.

BOLETIN DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE: EDAD:

CENTRO DONDE CURSA ESTUDIOS Y CURSO:

E-MAIL: TLFNO:

INDICA ALGUNAS DE TUS MOTIVACIONES PARA PARTICIPAR EN ESTE TALLER:

OBSERVACIONES:

